



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: VITTORIO SACCHIERO
--

Materia: ITALIANO

Classe: 3C

Indirizzo: SA



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
	Vol. 1A
Letterature romanze e amore cortese: Da la "Chanson de Roland": la morte di Orlando. A. Cappellano: I comandamenti d'amore C. De Troyes: la notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto G. D'Acquitània: "Per la dolcezza della nuova stagione"	Cap. I
La letteratura religiosa F. D'Assisi: vita e opere. "Il cantico delle creature" J. da Todi: vita e opere. "Donna de' Paradiso"	Cap. II
Le due linee della poesia: la lirica e la comica. La scuola siciliana: Jacopo da Lentini: vita e opere. "Amor è un desio che vien dal core". G. Guinizzelli e il "Dolce stil novo". "Al cor gentile rempaira sempre amore"; "Io voglio del ver la mia donna laudare". G. Cavalcanti: vita e opere. "Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira"; "Perch'io no spero di tornar giammai" C. Angiolieri: vita e opere. "S'io fosse foco, arderei lo mondo"; "tre cose solamente m'anno in grado"	Cap. III
La prosa nel Duecento	Cap. IV



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il Milione di Marco Polo: struttura dell'opera	
Dante Alighieri: vita e opere. Da "la Vita nuova": "il primo incontro con Beatrice"; "Il saluto di Beatrice"; "Tanto gentile ed onesta pare", "Donne ch'avete intelletto d'amore". Da "le Rime": "Guido io vorrei che tu e Lapo ed io". "Il Convivio": struttura dell'opera. "Il De vulgari eloquentia" e "La Monarchia": struttura delle opere. "Le epistole": struttura dell'opera. "Lettera a Cangrande della Scala"	Cap. V
La Commedia: struttura dell'opera. Lettura brani tratti dai canti I, V, VI, X, XIII, XXVI dell'Inferno	Cap. VI
G. Boccaccio: vita e opere.	II parte Cap. I
Il "Decameron": struttura dell'opera. Da il "Decameron": proemio, la descrizione della peste, la novella di Ciappelletto, la novella di Nastagio degli Onesti, la novella di Federigo degli Alberighi	Cap II
F. Petrarca: vita e opere. Da "L'Epistolario": L'ascensione al Monte Ventoso. Da "Il Secretum": L'amore per Laura sotto accusa.	Cap IV
Il Canzoniere: struttura dell'opera. Da "Il Canzoniere": "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque".	Cap. V



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Vol. 1B
L'umanesimo e Lorenzo de' Medici. La "Canzona di Bacco", Luigi Pulci. Il "credo" gastronomico di Margutte. Boiardo e l'"Orlando innamorato". L'esordio del poema, Angelica alla corte di Carlo Magno, l'ultima ottava dell'"Orlando innamorato"	Cap I
La trattatistica rinascimentale; Il Galateo di G. della Casa. Perbenismo e omologazione.	Cap. II
Niccolò Machiavelli: vita e opere. Da "Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio": le colpe della Chiesa, la fortuna e l'uomo.	Cap. III
Il Principe: struttura dell'opera. Da "Il Principe": tipi di principato e modi per acquistarli; il ruolo della violenza storica, il leone e la volpe: animalità e lotta politica.	Cap IV
F. Guicciardini: vita e opere. Da "I ricordi": un esempio di tessitura dei Ricordi	Cap. V
L. Ariosto: vita e opere.	Cap. VI
L'Orlando furioso: struttura dell'opera. Da "L'Orlando furioso": il proemio, il palazzo di Atlante, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.	Cap. VII
F.Rabelais: vita e opere. Dal "Gargantua e Pantagruel": l'infanzia di Gargantua.	Cap. VIII



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ED. CIVICA: La figura del mercante nel Trecento. La novella di Ser Ciappelletto:

lettura ed analisi.

Inoltre è stato fatto visionare il video sulla "Giornata mondiale della Terra".

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____